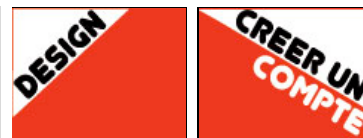




Plus de place pour Shanghai ?
Ne décalez pas votre voyage.
Passez par Nanjing avec Lufthansa !



PARISart

Contact

photo danse design
art contemporain vidéo

AGENDA | **ART** | **PHOTO** | **VIDÉO** | **DESIGN** | **DANSE** | **CRÉATEURS** | **LIVRES** | **ÉCONOMIE**

Expositions

Événements

Aujourd'hui

Vernissages

Lieux

RECHERCHER Inscrire un objet...

- (Votre stage à parisART, c'est au cœur de l'art) - (Vo

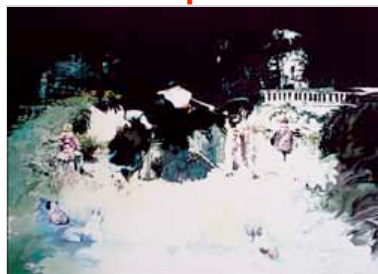
Newsletter

Votre compte sur parisART

Lieux
Aujourd'hui
Vernissages

Blogs
Forums
Galeries perso
Petites annonces

AGENDA | ART



Barbara Navi Sanctuaire des minuscules 30 oct. - 06 déc. 2008 Paris. Fat Galerie

Le travail de Barbara Navi puise son inspiration dans le réservoir d'images disponibles ou circulant sur son écran d'ordinateur. Des "Sanctuaires des minuscules" se dégagent une atmosphère inquiétante et une effroyable beauté.

Rechercher une expo

[tous les lieux d'art]

[tous les genres]

ÉDITORIAL

Voir tous les éditos

Face à l'indécence, l'art coûte que coûte

Crise financière, crise économique, peut-être crise sociale, sinon crise politique: à cause des turpitudes des banques, le système fuit de toutes parts et menace gravement le précaire équilibre du monde. Les établissements hier les plus solides chancèlent et s'effondrent. Les valorisations les plus mirobolantes s'annulent dans la bourrasque. Toutes les bourses plongent. Et les puissants peinent à masquer leur impuissance. De G4 à Paris, en G7 à Washington, puis en Eurogroupe à nouveau à Paris, avant le prochain Conseil européen de Bruxelles, rien n'est (apparemment) négligé pour colmater les brèches, pour affronter la débâcle et éviter la contagion... Et pour prévenir les mouvements de panique

Lire la suite



Barbara Navi, *Promenons-nous*, 2008. 162 x 130 cm. Acrylique et huile sur toile

Courtesy Fat Galerie © Barbara Navi

Barbara Navi

[Retour](#)



Communiqué de presse

Barbara Navi
Sanctuaire des minuscules

Fat Galerie est heureuse d'accueillir les oeuvres récentes de la peintre Barbara Navi. L'artiste nous propose d'explorer nos vies minuscules où le sentiment de déréliction côtoie une forme d'onirisme.

Déployée sur les deux étages de la galerie, l'exposition "Sanctuaire des minuscules" regroupe une série de dix

VERNISSAGE • INFOS PRATIQUES •

Le créateur :

- Barbara Navi

Le lieu d'art :

Fat Galerie

BLOGS

Voir tous les blogs



Que d'art

"Que quelqu'un se serve du langage pour dire qu'un ministre est inapte ne fait pas encore de lui un écrivain" Karl

Kraus



Jovatout

La photographie

tableaux petits et grands formats : l'occasion de découvrir une artiste en constante évolution.

"Mon travail puise son inspiration dans le réservoir d'images disponibles ou circulant sur l'écran de mon ordinateur. Je procède à des prises de vue ou à des captures d'écran qui me permettent de remanier à ma guise ce matériau épars.

Une trame narrative s'esquisse alors qui m'oriente selon sa tonalité affective propre. Tout se passant comme si une tension irrésolue devait trouver dans la mise en oeuvre le fil indéfini de son dénouement."

Une folie, un bastion, un château. Une enclave qui se replie en son for intérieur pour tenir à distance le regard indiscret de ceux qui l'approcheraient.

Sanctuaire qui renferme l'atmosphère inquiétante d'un mal conjuré. Sérénité des alentours où l'on sent poindre aussi la tension ineffable d'un drame qui a eu lieu.

En choisissant d'implanter le décor narratif, Barbara Navi retrouve la thématique de la réclusion, du bannissement qui l'avait conduite à explorer les sentiers désaffectés de la banlieue. Ces minuscules ont l'air de maîtres qui résident en leur demeure.

Ces délirants ont quelque part les pieds sur terre. Leurs rêves soustraits à l'impudence de celle qui ne s'exhibe pas, les ont absous.

A l'omni voyeur qui se penche, fulminant, sur leur vie minuscule exposée, la peinture a donné en pâture son leurre imaginaire. Beauté devant laquelle il dépose son regard, comme on dit "déposer un souverain".

C'est dans le sentiment d'une étrange proximité entre la beauté et l'effroi que Barbara Navi puis le leitmotiv de son inspiration.

Vernissage

Jeudi 30 octobre. 18h-21h.

● Page 1 / 1

VERNISSAGE ●
INFOS PRATIQUES ●

Dans la même rubrique

- ▶ **Julien Berthier**
Evaluation 360°
- ▶ **Mark Handforth**
Mark Handforth
- ▶ **Sigalit Landau**
Salt Sails + Sugar Knots
- ▶ **Zineb Sedira**
Sshipwreck : The Death of a Journey
- ▶ **Gary Hill**
It's turtles all the way down
- ▶ **Thomas Grünfeld**
Salon
- ▶ **Tobias Rehberger**
I spent a lot of money on booze, birds and fast cars. The rest I just squandered
- ▶ **Patrick de Glo de Besses, Jong-Sung Jo**
Patrick de Glo de Besses et Jong-Sung Jo
- ▶ **Doug Aitken, Francis Alÿs...**
Expected Mexico Unexpected
- ▶ **Janaina Tschäpe**
Dragoons
- ▶ **Atelier van Lieshout, Eric Baudelaire...**
Seconde nature
- ▶ **Delphine Coindet**
Encore une fois



les objetés

J'utilise les objets, les plus communs en général, ceux qui vont terminer à la poubelle, au mieux au centre de tri sélectif. Moi je fais le pari que ces objets peuvent encore entrer en scène une dernière fois dans un contexte artistique fort.



GALERIES PERSO

Tout voir ●



Luc Pelletier
Plasticien



Julie Goger
Acte de naissance de Chéri Crevure



PETER M FRIESS
[Cuttings]

ECHOS

Voir tous les échos ●

20 oct. 2008 : Enfin ! Un réfrigérateur pour les colocataires... Lauréat du concours Design Lab Electrolux 2008, Stefan Buchberger préserve...

13 oct. 2008 : Depuis plus de dix ans, le chorégraphe Jérôme Bel interroge la danse contemporaine. Son catalogue raisonné 1994-2008 est désormais...

01 oct. 2008 : La Biennale de la danse de Lyon (6-30 septembre 2008) vient de se conclure. Regards sur plus de trois semaines de propositions multidirectionnelles.

FORUMS

Voir tous les forums ●

Quel site pour l'art contemporain ? : Le site paris-art.com est une proposition à développer dans l'action et le dialogue...

Quelle urgence à peindre aujourd'hui ? : Pourquoi aujourd'hui regarder à nouveau la peinture ? Quelle visibilité de la peinture face aux installations et aux médias technologiques, de la...

Forme et visibilité : La forme n'est pas ce qui est à voir, mais ce qui fait voir : « Pour voir les choses, il faut qu'il y ait forme, sinon on ne voit rien » (Chantal Akerman)...

DÉPÊCHES

Decouvrez les trois finalistes du prix Artcurial du livre d'art ...

La Fiac résiste : Rigueur et lisibilité au programme de cette 35e Fiac qui a misé sur les ténors a ...

Mélanie Laurent, héroïne du prochain film de Tarantino : Brad Pitt, Samuel

L. Jackson et Mike Myers font aussi partie de l'aventure.

«**Les Enfants du paradis**» à l'Opéra Garnier : Hommage enthousiaste au célèbre film de Marcel Carné et Jacques Prévert, ce ball ...

Cassel : «**Au public de se faire une idée de Mesrine**» : Vincent Cassel

PETITES ANNONCES [Voir tout](#)

23 oct. 2008 : Galerie Art'est

18 oct. 2008 : artiste peintre cherche galerie à louer dans Paris pour y exposer

16 oct. 2008 : Atelier à Louer

Découvrez toute l'actualité de la culture, spectacles... en temps réel.

Le 118000 annuaire professionnel Paris et renseignements téléphoniques.

Besoin d'une location de salle de reception à Paris ? ShowRoom et Exposition sur www.location-salle-de-reception.com

Photos d'art en ligne

Des photographes internationaux présentent leurs photos sur le web.
www.lumobox.com

Tous les modèles Rolex

Prestige, élégance et précision
Découvrez la légende Rolex
www.rolex.com

Galerie Art contemporain

Peinture, sculpture, verre, estampe Artistes français et internationaux
galerieduvieuxbelfort.com

T-Shirts - Art

Créés à partir d'oeuvres d'art T-shirts de qualité
www.art-and-you.com



AGENDA	ART	PHOTO	VIDÉO	DESIGN	DANSE	CRÉATEURS	LIVRES	ÉCONOMIE
Expositions Événements	Agenda Critiques Artistes Interviews Numérique Contrepoints Editos	Agenda Critiques Photographes Interviews	Oeuvres Interviews Expositions	Agenda Critiques Designers Interviews	Agenda Critiques Chorégraphes Interviews Formations	Artistes Photographes Chorégraphes Designers	Catalogue Essais Monographies Albums Documents Revue	Échos Tendances Mécénat Artistes Interviews

[parisART](#) | [partenaires](#) | [contact](#) | [mentions légales](#) | [conditions générales](#)

Page exécutée en 3.077872 secondes.- requetes : 361- requetes différentes : 283