

Une réalité augmentée par le rêve ■

Par leurs sujets, leur composition autant que par leur traitement, les images que présentent les tableaux de Barbara Navi nous plongent dans un monde flottant, aux contours mal définis. Les scènes qu'ils figurent, de prime abord issues du réel, s'avèrent contaminées par le rêve et ses associations incontrôlables, ses transitions aberrantes, laissant pointer en sourdine la menace d'un basculement cauchemardesque.

Apesanteur



Ce talisman du monde

- > peintures de Barbara Navi
- exposition du jeudi 6 avril
- au samedi 13 mai à l'Espace Vallès
- > vernissage jeudi 6 avril à partir de 18 h 30
- > conférence d'Histoire de l'art de Fabrice NESTA "La peinture, bouleversements et visions du monde" - jeudi 11 mai à 19 h
- Entrée libre

L'univers que propose Barbara Navi dans ses peintures semble capté à travers une trame qui en altère la netteté, comme derrière une vitre brouillée par l'écoulement d'une eau ou la condensation d'une buée, ce voile inconsistant qui filtre la lumière des rêves. L'aspect onirique des scènes et des paysages transparait d'ailleurs dans la manière dont ceux-ci sont agencés ainsi que dans la facture de chacune des œuvres. On croit retrouver des ambiances familières, des décors déjà vus, des scènes fantasmées, des références culturelles comme autant de rappels que l'artiste a puisés à diverses sources iconographiques.

Apesanteur - huile sur toile, 210 x 140 cm, 2021 © Barbara Navi