

BARBARA NAVI

Vit et travaille à Paris

www.barbaranavi.com

Expositions personnelles :

2024 : *Sous tant de Paupières*, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2024 : *Ces portes de corne et d'ivoire*, Centre d'art le Suquet des Artistes, commissariat Hanna Baudet, Cannes

2023 : *Revivre*, duo avec Corine Borgnet, The Grass is Greener Gallery, Baumwollspinnerei, Leipzig

2023 : *Ce talisman du monde*, Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères

2022-2023 : *Beauty I've Always Missed*, centre d'art À cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan

2021 : *Fever*, H Gallery, Paris

2021 : *Chemins de Traverse*, Église Notre-Dame, Portbail, Cotentin

2021 : *Element*, duo Show, The Grass is Greener Gallery, Baumwollspinnerei, Leipzig

2020 : *Extime*, Galerie Belem, Paris

2019 : *Leurs chances de printemps*, 24Beaubourg, Paris

2018 : *Une chambre ailleurs*, Bazis Project Space, Centrul de Interes, Cluj-Napoca, Roumanie

2016 : *Anabase*, 24Beaubourg, Paris

2015 : *Les égarés*, galerie de la voûte, Paris

2015 : *A pas feutrés*, le 56, Art sous x, Paris

2014 : *Eaux troubles*, commissariat Nathalie Viot, 24 Beaubourg, Paris

2013 : *La part d'ombre*, Baumwollspinnerei, Leipzig

2012 : *Vertige*, 24 Beaubourg, Paris

2012 : *Fuir ! là-bas fuir !*, dessins et collages, Centre culturel Lino Ventura, Athis-Mons

2011 : *Antichambre*, Médiathèque Pablo-Neruda, Malakoff

2010 : *Errance*, Galerie Pierrick Touchefeu, Sceaux

2008 : *Sanctuaire des minuscules*, Fat Galerie, Paris

2005 : *Mémoire urbaine*, Galerie Xavier Sequier, Paris

2004 : *Nocturne*, Galerie Cathay, Paris

Expositions collectives (sélection) :

2025 : Art Paris, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2024 : Rundgänge der Spinnerei Galerien, Baumwollspinnerei, Leipzig

2024 : *Heureux qui comme Ulysse*, Commissariat Vincent Noiret Sibeaux, Le Paquebot Lydia, Le Barcarès

2024 : *Exposition en hommage à Pierre de Ronsard*, Commissariat Fabienne Rousseau, Abbaye Royale Saint-Pierre de Bourgueil

2024 : *Paysage(s) à Autun*, commissariat de Martin Bruneau, les anciennes tanneries d'Autun, Autun

2024 : *So Sorry*, SOBD, Commissariat Corine Borgnet, Cécile F Gallery, Paris

2023 : *Désordre*, Carte banche Corine Borgnet, H Gallery, Paris

2023 : *Le rêve a ses raisons*, Biennale d'Issy, commissariat Anne Malherbe et Sophie Dechamps-Causse, Musée de la Carte à Jouer

2023 : *Rêves*, Commissariat Johan Bonnefoy, l'E S P A C E, Lieu-dit Rognac, Saint-Arcons d'Allier

2023 : *Mythologies Contemporaines*, Commissariat Vincent Noiret Sibeaux, Casa Restany, ancienne Chapelle de l'Hôpital des Armées

2023 : *Immortelle*, musée MO.CO, commissariat Numa Hambursin et Amélie Adamo, Montpellier

2023 : *Super Nature*, Galerie Valérie Delaunay, Manifesta Lyon, Lyon

2022 : Art Luxembourg, Galerie Valérie Delaunay, exposition soutenue par le CNAP, Luxembourg

2022 : *Bad +*, Galerie Valérie Delaunay, Bordeaux, France

2021 : ST-ART, Art Absolument, Strasbourg

2021 : Art Paris, H Gallery, Paris

2021 : *On achève bien la culture*, H Gallery, Paris

2021 : *INSPIRE.E.S*, CAC L'Ar(t)senal, Dreux

2020 : *Vous avez dit bizarre ?*, Galerie Belem, Paris

2020 : *Tableaux Fantômes*, commissariat L. Hossepied, E. Rigollaud, N. Tourte, S. Bottela-Gaudichon, Musée Benoît-De-Puydt, Bailleul

2020 : *Ouvrages de Dames III*, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2020 : *Paysages, Présages*, Le 6b, Saint-Denis

2019 : *En Espérant Croiser Votre Regard*, exposition collective, commissariat Gabrielle Bourgeois-Pandit et Léopold Legros, Galerie Eva Meyer, Paris

2019 : *Jardinons les possibles*, exposition collective, commissariat Isabelle de Maison Rouge et Ingrid Pux, Les Grandes Serres de Pantin

2019 : Exposition collective, galerie sens intérieur, Port Cogolin, Provence Alpes Côte d'Azur, France, (août-octobre)

2019 : *Tableaux Fantômes*, commissariat L. Hossepied, E. Rigollaud, N. Tourte, S. Bottela-Gaudichon, centre d'histoire et mémorial 14-18, Notre-Dame-de-Lorette

2019 : *Miscellanea*, Galerie du comble, Virton, Belgique

2019 : *So hot and Lovely*, une proposition de Corine Borgnet, Galerie Maxime D., Paris

2018-2019 : *L'artiste dévorant son modèle*, galerie Popy Arvani, Paris

2018 : *Tableaux Fantômes*, commissariat L. Hossepied, E. Rigollaud, N. Tourte, S. Bottela-Gaudichon, Musée La Piscine, Roubaix

2018 : *Figurations parisiennes*, T&L Galerie, Paris

2018 : *Dessin*, cabinet du dessin contemporain, Atelier Richelieu, Paris

2018 : *Rikiki 2*, micro-maxi Show, une proposition de Joël Hubaut, Galerie Satellite, Paris

2017 : *La Petite Collection*, une proposition de Florence Lucas, Galerie Bertrand Grimont

2017 : *So Strange*, Trans Galerie, Salon de la Bande Dessinée de Paris

2017 : Vente aux enchères à but caritatif, Rotary Club Champs Elysées, 24 Beaubourg, Paris

2017 : *In the Gallerist's Mind*, une proposition de Corine Borgnet, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2017 : *L'Œil Neuf*, espace Christiane Peugeot, Paris

2017 : *Kunstschorle*, Commissariat Axel Pahlavi, Ventilator, Berlin

2017 : *Fantasque fantastique*, commissariat François Mathieu, Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Ginals

2017 : *Ouvrages de dame*, galerie Valérie Delaunay, Paris

2016 : Berliner Liste, 24 Beaubourg et Galerie Mario Bermel, Berlin

2016 : *La force de la peinture*, commissariat Athénaïs Rézette, Virton, Belgique

2016 : *Polyptyque*, Espace Secret, Commissariat Rugiada Cadoni, Paris

2016 : *Salo IV*, 24Beaubourg, commissariat Laurent Quénéhen, Paris

2013 : *Summer Show*, Leipzig-Baumwollspinnerei, Leipzig

2013 : *Pour la paix*, Médiathèque Pablo-Néruda, Malakoff

2013 : *Group Show*, 24 Beaubourg, Paris

2012 : *Regards croisés*, Espace Michelet, Athis-Mons

2011 : *What do you think about nature ?* commissaire Iléana Cornea, galerie 89, Paris
2011 : *Æncrage*, œuvre sur papier et installation, espace Michelet, Athis-Mons
2011 : *Un moment de suspension*, A la marge.K, Malakoff
2011 : *Artistes pour la paix*, Malakoff
2010 : *The Shape of time, From Micropolis to Metropolis*, Biennale d'art contemporain, Yeosu, Corée
2010 : *1001 notes*, Saint-Robert, Limousin
2009 : *L'œil neuf*, espace Christiane Peugeot, Paris
2008 : Salon d'art contemporain, Montrouge
2008 : *Artistes pour la paix*, Malakoff
2007 : Salon d'art contemporain, Montrouge
2007 : *Summer Show*, Fat Galerie, Paris
2007 : Lauréate Prix Antoine Marin, parrainage Sam Szafran, Arcueil
2001 : *Art et cigare*, SIMAA, avec G. Xuriguéra, Beyrouth
2000 : *Promesses années 2000*, avec G. Xuriguéra, Espace Belleville, Paris
2000 : *Œuvres sur papier*, variations, commissariat G. Xuriguéra, Espace Belleville, Paris

Presse (sélection) :

- Le Journal du dimanche, Alix Avril, [La Matière des rêves](#), 2025
- Challenge(s), [Télescopes mystérieux](#), 2025
- Harper's Bazar France, *Art Paris 2025 : la foire au for contemporain*, 2025
- La Nouvelle République, *une exposition en hommage à Ronsard*, 2024
- Nice Matin, [Tissus de songes](#), Aurore Harrouis, 2024
- La Strada, [Les souvenirs-songe de Barbara Navi](#), Alix Decreux, 2024
- Leipziger Volkszeitung, [Kunst und Musik, Aufstieg und Fall](#), Jürgen Kleindienst, 2023
- La Montagne, *Échos et traces de l'inquiétante étrangeté*, Catherine David, 2023
- Les affiches de Grenoble et de Dauphiné, [Pourvoyeuse de magie](#), J.-L. R., 2023
- Périphériques, La culture à Saint-Martin-d'Hères, [La réalité augmentée par le rêve](#), J.-P. Chambon, 2023
- Lyon Capitale, [La nature... de toutes les matières](#), 2023
- Parcours des Arts Magazine, [Entre la perte et l'absence, la quête de la beauté](#), Alex Less, 2022

- L'indépendant, [Première expo de Barbara Navi à Cent mètres du centre du monde](#), Sylvie Chambon, 2022
- L'Art-Vues, [Barbara Navi à ACMCM](#), 2022
- Diari de Girona, [Pintura s'escriu en femení](#), Eudald Camps, 2022
- Artshebdomédias, [Atteindre l'autre rive avec Barbara Navi](#), Francesca Caruana, 2022
- Contemporanéités de l'art, [Barbara Navi, Beauty I've Always Missed](#), 2022
- Press'Cat, le journal numérique des Pyrénées-Orientales, entretien sur l'exposition *Beauty I've Always Missed*, 2022
- Le Vadrouilleur Urbain, [Beauty I've Always Missed](#), 2022
- Point Contemporain, numéro 23, [entretien Barbara Navi](#), 2021
- Miroir de l'Art, numéro 112, [Barbara Navi Fever](#), 2021
- Artshebdomédias, [Art Paris, la figuration fait un tabac](#), Véronique Godé, 2021
- Artshebdomédias, [Barbara Navi et Sigrid von Lintig, Element](#), Véronique Godé, 2021
- La Manche Libre, Philippe Crinon, 2021
- Miroir de l'Art, numéro 104, [Barbara Navi Les fragments étranges](#), 2019
- [En direct / Exposition Extime](#), Point Contemporain, 2019
- Beaux-Arts Magazine, Stéphanie Pioda, l'exposition *Extime*, 2019
- Miroir de l'art, numéro 89, *500 artistes qui nous font rêver*, 2018
- *Fanstasque fantastique*, La dépêche du midi, 2017
- Gazette Drouot, *ouvrages de dames*, Lydia Harambourg, historienne et critique d'art, membre correspondante de l'Académie des Beaux-Arts, 2017
- *Happenning*, 2016
- *L'œil*, 2016
- *Arte Novus*, Maria Gusova, 2016
- *Barbara Navi : une autre vision de l'éros*, J.-P Gavard Perret, Le salon littéraire, 2016
- [L'ondoiement des rêves](#), Emma Nubel, Carnet d'art, 2016
- [Tendres ténèbres et dérivations](#), J.-P Gavard Perret, Boumbang, 2016
- *Tendre est la nuit*, Jean-Paul Gavard Perret, critique d'art, Le littéraire, 2015
- Gazette Drouot, [Les égarés](#), Lydia Harambourg, historienne et critique d'art, membre correspondante de l'Académie des Beaux-Arts, 2015
- Miroir de l'art, Ludovic Duhamel, *Barbara Navi, une temporalité de l'imminence*, 2015
- *Franckfurter Allgemeine Zeitung*, Bettina Wohlfarth, écrivaine, 2013

- Artension, [Barbara Navi, le grésillement du réel](#), Iléana Cornea, critique d'art, 2011
- Azart, G. Gamand, *Barbara Navi, peindre l'entre-deux*, 2011
- *Sud-ouest*, 2010
- [Harper's Magazine](#), 2009
- *92 Express*, 2009
- *Art et décoration*, 2009
- [Paris ART](#), 2008
- *Métro*, 2007
- [Métro](#), 2005

Publications :

- [Immortelle](#), un parcours dans la peinture française de 1945 à nos jours, catalogue de l'exposition des artistes sélectionnés pour le prix BNP Paribas Banque Privée, Amélie Adamo, Numa Hambursin, ART PARIS, Le Grand Palais, Paris 2025
- [Sous tant de paupières](#), Catalogue de l'exposition éponyme à Galerie Valérie Delaunay, texte de Numa Hambursin, directeur du MO.CO. Montpellier Contemporain, Éditions Lord Byron, 2024 (catalogue soutenu par le CNAP)
- [Mon dernier refuge](#), catalogue de l'exposition *Sous tant de paupières*, texte de Numa Hambursin, directeur du MO.CO., ouvrage soutenu par le CNAP, Paris 2024
- [Ces portes de corne et d'ivoire](#), catalogue de l'exposition éponyme, texte d'Hanna Baudet, directrice du centre d'art le Suquet des Artistes, Cannes, 2024
- [Sables mouvants](#), catalogue de l'exposition *Ces portes de corne et d'ivoire*, texte d'Élora Weill-Engerer, critique et historienne de l'art, Cannes, 2024
- *Rêves*, Catalogue de l'exposition éponyme, Noémie Coursoux, 2023
- *Immortelle*, catalogue de l'exposition éponyme, Numa Hambursin et Amélie Adamo, Musée MO.CO
- *INSPIRÉ.ES*, catalogue de l'exposition éponyme, Cac l'ar(T)senal de Dreux, 2021
- [Barbara Navi. Tableaux d'une exposition](#), Claude Guibert, Chroniques du Chapeau Noir, 2020
- [Barbara Navi. L'irrésolution](#), texte de Léon Mychkine, ARTICLE, 2019
- [Jardinons les possibles](#), catalogue d'exposition, Isabelle de Maison Rouge et Ingrid Pux, Éditions Tribew, 2019
- [Barbara Navi. une œuvre en rhizomes](#), texte de l'exposition, Claude Guibert, 2019
- *Tableaux fantômes*, catalogue de l'exposition éponyme au Musée La Piscine, Roubaix, 2019
- [Une chambre ailleurs. ou l'échappée belle](#), présentation de l'exposition éponyme, texte d'Ileana Cornea, 2018
- Catalogue de la vente aux enchères à but caritatif, Rotary Club Paris Champs-Élysées, 24Beaubourg, 2017
- *Fantasque fantastique*, catalogue de l'exposition à l'abbaye de Beaulieu, texte de François Mathieu, écrivain et traducteur, 2017
- *Barbara Navi Livre*, Editions Littérature Mineure, ouvrage sur papier cristal, deux feuilles pliées avec rabats, 2017

- [Barbara Navi, voyage vers l'intérieur](#), Claude Guibert, critique d'art, Chroniques du Chapeau Noir, 2016
- [Anabase](#), clotilde Scordia, catalogue de l'exposition, préface Laurent Quénéhen, Paris, 2016
- *Peinture Contemporaine*, Athénaïs Rz, Editions LE COMBLE, 2016
- *Salo IV*, Catalogue de l'exposition au 24Beaubourg, commissariat Laurent Quénéhen, 2016
- [Les mirages de la figuration](#), Claude Guibert, critique d'art, 2015
- [Les égarés](#), texte de l'exposition, Ileana Cornea, critique d'art, 2015
- [Barbara Navi, Les Égarés](#), Lydia Harambourg, historienne et critique d'art, membre correspondante de l'Académie des Beaux-Arts, Gazete Drouot, 2015
- *L'étrange familier*, Diasporiques, cultures en mouvement, 2015
- [Les conversions secrètes de Barbara Navi](#), Jean-Paul Gavard-Perret, le salon littéraire, lintern@ute, 2015
- *A pas feutrés*, portfolio, texte de Barbara Mahé, art sous x, Paris 2015
- [Schatten des Augenscheins–Nachtstücke von Barbara Navi](#), Catalogue de l'exposition, Baumwollspinnerei-Leipzig, texte de Julia Drost, historienne de l'art, directrice du Centre de recherche Max Ernst au Centre allemand d'histoire de l'art de Paris, Leipzig 2013
- *Antichambre*, éditions Nolin, [Peindre le temps](#), texte de Philippe Renault, journaliste revue Cassandre, entretien Nicolas Franck, enseignant de l'esthétique, université Paris III, 2012
- *Qu'est-ce que vous pensez de la nature ?* texte d'Iléana Cornea, critique d'art, Séoul-Paris, 2011
- *From Micropolis to Metropolis, Biennale d'art contemporain*, Yeosu, Corée, 2010
- L'exposition *Sanctuaire des Minuscules* dans l'émission *C'est à découvrir*, Pierre-Yves Dodat, i>TELE, 2008
- *Découvertes 2008*, catalogue du salon de Montrouge, Montrouge, 2008
- *Découvertes 2007*, catalogue du salon de Montrouge, Montrouge, 2007
- *Mémoire Urbaine*, Collector édité par galerie Sequier, 16 exemplaires, Paris, 2005
- *Œuvres sur papier, variations*, Gérard Xuriguera, historien et critique d'art, catalogue d'exposition, Espace Belleville, Paris, 2000
- *Promesses années 2000*, Gérard Xuriguera, historien et critique d'art, catalogue d'exposition, Espace Belleville, Paris, 2000

Résidences :

- Maison Emma, Saint-Mathieu de Treviers, juillet 2021
- Casa del Fabbro, San Maurizio, Italie, août 2019
- Centrul de Interes, Cluj-Napoca, Roumanie, juillet 2018
- Casa del Fabbro, San Maurizio, Italie, août 2018

Dossiers de presse, interviews (sélection) :

- 2024 : [Sous tant de paupières](#), Galerie Valérie Delaunay, Paris
- 2024 : [Ces portes de corne et d'ivoire](#), Centre d'art le Suquet des artistes, Cannes
- 2023 : [Interview mit Esther Niebel](#), The Grass is Greener Gallery, Leipzig
- 2023 : [Ce Talisman du Monde](#), Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères

- 2022 : [*Beauty I've Always Missed*](#), A cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan
- 2021 : [*Interview mit Esther Niebel*](#), The Grass is Greener Gallery, Baumwollspinnerei, Leipzig
- 2021 : [*Fever*](#), H Gallery, Paris
- 2021 : [*Chemins de Traverse*](#), Église Notre-Dame, Portbail, Cotentin
- 2021 : [*Element*](#), The Grass is Greener Gallery, Leipzig
- 2020 : [*Extime*](#), Galerie Belem, Paris
- 2019 : [*Leurs chances de printemps*](#), 24Beaubourg, Paris
- 2018 : [*Une chambre ailleurs*](#), Bazis Project Space, Centrul de Interes, Cluj-Napoca, Roumanie
- 2016 : [*Anabase*](#), 24Beaubourg, Paris
- 2015 : [*Les égarés*](#), galerie de la voûte, Paris
- 2014 : [*Eaux troubles*](#), commissariat Nathalie Viot, 24 Beaubourg, Paris
- 2013 : [*La part d'ombre*](#), Baumwollspinnerei, Leipzig

Aperçus expositions récentes (sélection) :

- 2024 : [*Ces portes de corne et d'ivoire*](#), Centre d'art le Suquet des artistes, Cannes
- 2023 : [*Revivre*](#), The Grass is Greener Gallery, Leipzig
- 2022 : [*Beauty I've Always Missed*](#), ACMCM, Perpignan
- 2021 : [*Chemins de Traverse*](#), Église Notre-Dame, Portbail, Cotentin
- 2021 : [*Element*](#), The Grass is Greener Gallery, Leipzig
- 2019 : [*Leurs chances de Printemps*](#), 24Beaubourg, Paris