

ENTRE PERTE ET ABSENCE, LA QUÊTE DE LA BEAUTÉ ABSOLUE

SITUÉ PILE À CENT MÈTRES DE LA GARE DE PERPIGNAN, LIEU EMBLÉMATIQUE DE L'UNIVERS DE DALÍ, LE CENTRE D'ART À CENT MÈTRES DU CENTRE DU MONDE ACCUEILLE LE TRAVAIL TANT ESTHÉTIQUE QUE PSYCHOLOGIQUE ET PHILOSOPHIQUE DE L'ARTISTE BARBARA NAVI AINSI QUE CELUI DE SES AMI·E·S ARTISTES INVITÉ·E·S.

Barbara Navi, *Beauty I've Always Missed*

21 octobre – 21 janvier

Centre d'art contemporain À cent mètres du centre du monde,
3, avenue de Grande-Bretagne, 66000 Perpignan. 04 68 34 14 35.
Mardi au vendredi, 14 h – 18 h ; samedi, 10 h – 18 h.



△ Barbara Navi, *La Relève*, 2015. Huile sur toile, 89 x 146 cm.

Barbara Navi utilise le médium de la peinture pour une recherche perpétuelle : « Un idéal de beauté inatteignable car dès qu'on l'aperçoit il se dérobe aussitôt. » Le titre de l'exposition « *Because I've Always Missed* », emprunté à une chanson d'amour (ou de désamour), *Nights in White Satin* du groupe The Moody Blues, évoque d'ailleurs un regret, une impuissance, une amertume ou un spleen.

L'environnement de l'artiste participe entièrement à son processus créatif car elle y puise des éléments hétérogènes et provoque des analogies : « Il n'y a pas

de pensée rectiligne car tout peut se mélanger, se démultiplier. » Rien n'est parfaitement délimité, c'est pourquoi par moments des formes floues flirtent avec l'abstraction. Le contour est parfois incertain, comme par l'éloignement : la vue se trouble et on peine à distinguer.

Ses sources d'inspiration sont multiples. À partir d'images iconographiques, d'autres issues de ses propres films ou bien de films d'autres auteurs, elle déforme le réel afin de trouver l'accident qui mettra en évidence un instant de beauté, une fulgurance, un mouvement ou une lumière sitôt disparue. L'ombre,

présente autant dans les tableaux que dans la pensée, agit comme une promesse d'éveil à la lumière. Tout est fugace, tout est en mouvement constant, et la peinture poétique et généreuse de Barbara Navi aide à surmonter les angoisses et à éloigner la part d'ombre tapie en chacun de nous.

Barbara Navi invite dans son exposition des artistes travaillant sur des thématiques communes. Leurs œuvres tendent des ponts et créent de nouveaux passages vers cette étrangeté familière qui les rassemble. ■

Alex Less