

## **BARBARA NAVI**

Née à Boulogne-Billancourt (1970)

Vit et travaille à Paris [www.barbaranavi.com](http://www.barbaranavi.com)

Représentée par :

[Galerie Valérie Delaunay](#), Paris

[The Grass is Greener Gallery](#), Leipzig

### **Projets à venir :**

2023 : *Mythologies Contemporaines*, Commissariat Vincent Noiret Sibeaux, Casa Restany, ancienne Chapelle de l'Hôpital des Armées

2023 : *Rêves*, Commissariat Johan Bonnefoy, l'E S P A C E, Lieu-dit Rognac, Saint-Arcons d'Allier

2023 : *Revivre*, exposition personnelle, The Grass is Greener Gallery, Baumwollspinnerei, Leipzig

2024 : *Ne vois-tu pas que je brûle ?*, exposition personnelle, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2024 : *Oratorio de l'ombre*, exposition personnelle, Centre d'art Suquet des artistes, Cannes

### **Expositions personnelles :**

2023 : *Ce talisman du monde*, Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères

2022 : *Beauty I've Always Missed*, centre d'art À cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan

2021 : *Fever*, H Gallery, Paris

2021 : *Chemins de Traverse*, Église Notre-Dame, Portbail, Cotentin

2021 : *Element*, duo Show, The Grass is Greener Gallery, Baumwollspinnerei, Leipzig

2020 : *Extime*, Galerie Belem, Paris

2019 : *Leurs chances de printemps*, 24Beaubourg, Paris

2018 : *Une chambre ailleurs*, Bazis Project Space, Centrul de Interes, Cluj-Napoca, Roumanie

2016 : *Anabase*, 24Beaubourg, Paris

2015 : *Les égarés*, galerie de la voûte, Paris

2015 : *A pas feutrés*, le 56, Art sous x, Paris

2014 : *Eaux troubles*, commissariat Nathalie Viot, 24 Beaubourg, Paris

2013 : *La part d'ombre*, Baumwollspinnerei, Leipzig  
2012 : *Vertige*, 24 Beaubourg, Paris  
2012 : *Fuir ! là-bas fuir !*, dessins et collages, Centre culturel Lino Ventura, Athis-Mons  
2011 : *Antichambre*, Médiathèque Pablo-Neruda, Malakoff  
2010 : *Errance*, Galerie Pierrick Touchefeu, Sceaux  
2008 : *Sanctuaire des minuscules*, Fat Galerie, Paris  
2005 : *Mémoire urbaine*, Galerie Xavier Sequier, Paris  
2004 : *Nocturne*, Galerie Cathay, Paris

### **Expositions collectives** (sélection) :

2023 : *Immortelle*, musée MO.CO, commissariat Numa Hambursin et Amélie Adamo, Montpellier  
2023 : *Super Nature*, Galerie Valérie Delaunay, Manifesta Lyon, Lyon  
2022 : Art Luxembourg, Galerie Valérie Delaunay, exposition soutenue par le CNAP, Luxembourg  
2022 : *Bad +*, Galerie Valérie Delaunay, Bordeaux, France  
2021 : ST-ART, Art Absolument, Strasbourg  
2021 : Art Paris, H Gallery, Paris  
2021 : *On achève bien la culture*, H Gallery, Paris  
2021 : *INSPIRE.E.S*, CAC L'Ar(t)senal, Dreux  
2020 : *Vous avez dit bizarre ?*, Galerie Belem, Paris  
2020 : *Tableaux Fantômes*, commissariat L. Hossepied, E. Rigollaud, N. Tourte, S. Bottela-Gaudichon, Musée Benoît-De-Puydt, Bailleul  
2020 : *Ouvrages de Dames III*, Galerie Valérie Delaunay, Paris  
2020 : *Paysages, Présages*, Le 6b, Saint-Denis  
2019 : *En Espérant Croiser Votre Regard*, exposition collective, commissariat Gabrielle Bourgois-Pandit et Léopold Legros, Galerie Eva Meyer, Paris  
2019 : *Jardinons les possibles*, exposition collective, commissariat Isabelle de Maison Rouge et Ingrid Pux, Les Grandes Serres de Pantin  
2019 : Exposition collective, galerie sens intérieur, Port Cogolin, Provence Alpes Côte d'Azur, France, (août-octobre)  
2019 : *Tableaux Fantômes*, commissariat L. Hossepied, E. Rigollaud, N. Tourte, S. Bottela-Gaudichon, centre d'histoire et mémorial 14-18, Notre-Dame-de-Lorette

2019 : *Miscellanea*, Galerie du comble, Virton, Belgique

2019 : *So hot and Lovely*, une proposition de Corine Borgnet, Galerie Maxime D., Paris

2018-2019 : *L'artiste dévorant son modèle*, galerie Popy Arvani, Paris

2018 : *Tableaux Fantômes*, commissariat L. Hossepied, E. Rigollaud, N. Tourte, S. Bottela-Gaudichon, Musée La Piscine, Roubaix

2018 : *Figurations parisiennes*, T&L Galerie, Paris

2018 : *Ddessin*, cabinet du dessin contemporain, Atelier Richelieu, Paris

2018 : *Rikiki 2*, micro-maxi Show, une proposition de Joël Hubaut, Galerie Satellite, Paris

2017 : *La Petite Collection*, une proposition de Florence Lucas, Galerie Bertrand Grimont

2017 : *So Strange*, Trans Galerie, Salon de la Bande Dessinée de Paris

2017 : Vente aux enchères à but caritatif, Rotary Club Champs Elysées, 24 Beaubourg, Paris

2017 : *In the Gallerist's Mind*, une proposition de Corine Borgnet, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2017 : *L'Œil Neuf*, espace Christiane Peugeot, Paris

2017 : *Kunstschorle*, Commissariat Axel Pahlavi, Ventilator, Berlin

2017 : *Fantasque fantastique*, commissariat François Mathieu, Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Ginals

2017 : *Ouvrages de dame*, galerie Valérie Delaunay, Paris

2016 : Berliner Liste, 24 Beaubourg et Galerie Mario Bermel, Berlin

2016 : *La force de la peinture*, commissariat Athénaïs Rézette, Virton, Belgique

2016 : *Polyptyque*, Espace Secret, Commissariat Rugiada Cadoni, Paris

2016 : *Salo IV*, 24Beaubourg, commissariat Laurent Quénéhen, Paris

2013 : *Summer Show*, Leipzig-Baumwollspinnerei, Leipzig

2013 : *Pour la paix*, Médiathèque Pablo-Néruda, Malakoff

2013 : *Group Show*, 24 Beaubourg, Paris

2012 : *Regards croisés*, Espace Michelet, Athis-Mons

2011 : *What do you think about nature ?* commissaire Iléana Cornea, galerie 89, Paris

2011 : *Æncrage*, œuvre sur papier et installation, espace Michelet, Athis-Mons

2011 : *Un moment de suspension*, A la marge.K, Malakoff

2011 : *Artistes pour la paix*, Malakoff

2010 : *The Shape of time, From Micropolis to Metroplis*, Biennale d'art contemporain, Yeosu, Corée

2010 : *1001 notes*, Saint-Robert, Limousin

2009 : *L'œil neuf*, espace Christiane Peugeot, Paris

2008 : Salon d'art contemporain, Montrouge

2008 : *Artistes pour la paix*, Malakoff

2007 : Salon d'art contemporain, Montrouge

2007 : *Summer Show*, Fat Galerie, Paris

2007 : Lauréate Prix Antoine Marin, parrainage Sam Szafran, Arcueil

2001 : *Art et cigare*, SIMAA, avec G. Xuriguéra, Beyrouth

2000 : *Promesses années 2000*, avec G. Xuriguéra, Espace Belleville, Paris

2000 : *Œuvres sur papier, variations*, commissariat G. Xuriguéra, Espace Belleville, Paris

**Presse** (sélection) :

- Périphériques, La culture à Saint-Martin-d'Hères, [\*La réalité augmentée par le rêve\*](#), J.-P. Chambon, 2023
- Lyon Capitale, [\*La nature... de toutes les matières\*](#), 2023
- Parcours des Arts Magazine, [\*Entre la perte et l'absence, la quête de la beauté\*](#), Alex Less, 2022
- L'indépendant, [\*Première expo de Barbara Navi à Cent mètres du centre du monde\*](#), Sylvie Chambon, 2022
- L'Art-Vues, [\*Barbara Navi à ACMCM\*](#), 2022
- Diari de Girona, [\*Pintura s'escriu en femení\*](#), Eudald Camps, 2022
- Artshebdomédias, [\*Atteindre l'autre rive avec Barbara Navi\*](#), Francesca Caruana, 2022
- Contemporanéités de l'art, [\*Barbara Navi, Beauty I've Always Missed\*](#), 2022
- Press'Cat, le journal numérique des Pyrénées-Orientales, entretien sur l'exposition *Beauty I've Always Missed*, 2022
- Le Vadrouilleur Urbain, [\*Beauty I've Always Missed\*](#), 2022
- Point Contemporain, numéro 23, [\*entretien Barbara Navi\*](#), 2021
- *Miroir de l'Art*, numéro 112, [\*Barbara Navi Fever\*](#), 2021
- Artshebdomédias, [\*Art Paris, la figuration fait un tabac\*](#), Véronique Godé, 2021
- Artshebdomédias, [\*Barbara Navi et Sigrid von Lintig, Element\*](#), Véronique Godé, 2021
- *La Manche Libre*, Philippe Crinon, 2021

- *Miroir de l'Art*, numéro 104, [Barbara Navi Les fragments étranges](#), 2019
- [En direct / Exposition Extime](#), Point Contemporain, 2019
- *Beaux-Arts Magazine*, Stéphanie Pioda, l'exposition *Extime*, 2019
- *Miroir de l'art*, numéro 89, *500 artistes qui nous font rêver*, 2018
- *Fanstasque fantastique*, La dépêche du midi, 2017
- *Gazette Drouot*, *ouvrages de dames*, Lydia Harambourg, historienne et critique d'art, membre correspondante de l'Académie des Beaux-Arts, 2017
- *Happenning*, 2016
- *L'œil*, 2016
- *Arte Novus*, Maria Gusova, 2016
- *Barbara Navi : une autre vision de l'éros*, J.-P Gavard Perret, Le salon littéraire, 2016
- [L'ondoiement des rêves](#), Emma Nubel, Carnet d'art, 2016
- [Tendres ténèbres et dérivations](#), J.-P Gavard Perret, Boumbang, 2016
- *Tendre est la nuit*, Jean-Paul Gavard Perret, critique d'art, Le littéraire, 2015
- *Gazette Drouot*, [Les égarés](#), Lydia Harambourg, historienne et critique d'art, membre correspondante de l'Académie des Beaux-Arts, 2015
- *Miroir de l'art*, Ludovic Duhamel, *Barbara Navi, une temporalité de l'imminence*, 2015
- *Franckfurter Allgemeine Zeitung*, Bettina Wohlfarth, écrivaine, 2013
- *Artension*, [Barbara Navi, le grésillement du réel](#), Iléana Cornea, critique d'art, 2011
- *Azart*, G. Gamand, *Barbara Navi, peindre l'entre-deux*, 2011
- *Sud-ouest*, 2010
- [Harper's Magazine](#), 2009
- *92 Express*, 2009
- *Art et décoration*, 2009
- [Paris ART](#), 2008
- *Métro*, 2007
- [Métro](#), 2005

### **Publications :**

- *Immortelle*, catalogue de l'exposition homonyme, Numa Hambursin et Amélie Adamo, Musée MO.CO
- *INSPIRÉ.ES*, catalogue de l'exposition éponyme, Cac l'ar(T)senal de Dreux, 2021
- [Barbara Navi, Tableaux d'une exposition](#), Claude Guibert, Chroniques du Chapeau Noir, 2020
- [Barbara Navi. L'irrésolution](#), texte de Léon Mychkine, ARTICLE, 2019

- [\*Jardinons les possibles\*](#), catalogue d'exposition, Isabelle de Maison Rouge et Ingrid Pux, Éditions Tribew, 2019
- [\*Barbara Navi, une œuvre en rhizomes\*](#), texte de l'exposition, Claude Guibert, 2019
- *Tableaux fantômes*, catalogue de l'exposition éponyme au Musée La Piscine, Roubaix, 2019
- [\*Une chambre ailleurs, ou l'échappée belle\*](#), présentation de l'exposition éponyme, texte d'Ileana Cornea, 2018
- Catalogue de la vente aux enchères à but caritatif, Rotary Club Paris Champs-Élysées, 24Beaubourg, 2017
- *Fantasque fantastique*, catalogue de l'exposition à l'abbaye de Beaulieu, texte de François Mathieu, écrivain et traducteur, 2017
- *Barbara Navi Livre*, Editions Littérature Mineure, ouvrage sur papier cristal, deux feuilles pliées avec rabats, 2017
- [\*Barbara Navi, voyage vers l'intérieur\*](#), Claude Guibert, critique d'art, Chroniques du Chapeau Noir, 2016
- [\*Anabase\*](#), clotilde Scordia, catalogue de l'exposition, préface Laurent Quénéhen, Paris, 2016
- *Peinture Contemporaine*, Athénaïs Rz, Editions LE COMBLE, 2016
- *Salo IV*, Catalogue de l'exposition au 24Beaubourg, commissariat Laurent Quénéhen, 2016
- [\*Les mirages de la figuration\*](#), Claude Guibert, critique d'art, 2015
- [\*Les égarés\*](#), texte de l'exposition, Ileana Cornea, critique d'art, 2015
- [\*Barbara Navi, Les Égarés\*](#), Lydia Harambourg, historienne et critique d'art, membre correspondante de l'Académie des Beaux-Arts, Gazete Drouot, 2015
- *L'étrange familier*, Diasporiques, cultures en mouvement, 2015
- [\*Les conversions secrètes de Barbara Navi\*](#), Jean-Paul Gavard-Perret, le salon littéraire, lintern@ute, 2015
- *A pas feutrés*, portfolio, texte de Barbara Mahé, art sous x, Paris 2015
- [\*Schatten des Augenscheins–Nachtstücke von Barbara Navi\*](#), Catalogue de l'exposition, Baumwollspinnerei-Leipzig, texte de Julia Drost, historienne de l'art, directrice du Centre de recherche Max Ernst au Centre allemand d'histoire de l'art de Paris, Leipzig 2013
- *Antichambre*, éditions Nolin, [\*Peindre le temps\*](#), texte de Philippe Renault, journaliste revue Cassandre, entretien Nicolas Franck, enseignant de l'esthétique, université Paris III, 2012
- *Qu'est-ce que vous pensez de la nature ?* texte d'Iléana Cornea, critique d'art, Séoul-Paris, 2011
- *From Micropolis to Metroplis, Biennale d'art contemporain*, Yeosu, Corée, 2010
- L'exposition *Sanctuaire des Minuscules* dans l'émission *C'est à découvrir*, Pierre-Yves Dodat, i>TELE, 2008
- *Découvertes 2008*, catalogue du salon de Montrouge, Montrouge, 2008
- *Découvertes 2007*, catalogue du salon de Montrouge, Montrouge, 2007
- *Mémoire Urbaine*, Collector édité par galerie Sequier, 16 exemplaires, Paris, 2005
- *Œuvres sur papier, variations*, Gérard Xuriguera, historien et critique d'art, catalogue d'exposition, Espace Belleville, Paris, 2000
- *Promesses années 2000*, Gérard Xuriguera, historien et critique d'art, catalogue d'exposition, Espace Belleville, Paris, 2000

## **Résidences :**

- Maison Emma, Saint-Mathieu de Treviers, juillet 2021
- Casa del Fabbro, San Maurizio, Italie, août 2019
- Centrul de Interes, Cluj-Napoca, Roumanie, juillet 2018
- Casa del Fabbro, San Maurizio, Italie, août 2018

## **Dossiers de presse, interviews (sélection) :**

- 2023 : [\*Ce Talisman du Monde\*](#), Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères
- 2022 : [\*Beauty I've Always Missed\*](#), A cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan
- 2021 : [\*Interview mit Esther Niebel\*](#), The Grass is Greener Gallery, Baumwollspinnerei, Leipzig
- 2021 : [\*Fever\*](#), H Gallery, Paris
- 2021 : [\*Chemins de Traverse\*](#), Église Notre-Dame, Portbail, Cotentin
- 2021 : [\*Element\*](#), The Grass is Grenner Gallery, Leipzig
- 2020 : [\*Extime\*](#), Galerie Belem, Paris
- 2019 : [\*Leurs chances de printemps\*](#), 24Beaubourg, Paris
- 2018 : [\*Une chambre ailleurs\*](#), Bazis Project Space, Centrul de Interes, Cluj-Napoca, Roumanie
- 2016 : [\*Anabase\*](#), 24Beaubourg, Paris
- 2015 : [\*Les égarés\*](#), galerie de la voûte, Paris
- 2014 : [\*Eaux troubles\*](#), commissariat Nathalie Viot, 24 Beaubourg, Paris
- 2013 : [\*La part d'ombre\*](#), Baumwollspinnerei, Leipzig

## **Aperçus expositions récentes (sélection) :**

- 2022 : [\*Beauty I've Always Missed\*](#), ACMCM, Perpignan
- 2021 : [\*Chemins de Traverse\*](#), Église Notre-Dame, Portbail, Cotentin
- 2021 : [\*Element\*](#), The Grass is Grenner Gallery, Leipzig
- 2019 : [\*Leurs chances de Printemps\*](#), 24Beaubourg, Paris